

**THE WISDOM GLOBAL SCHOOL  
SYLLABUS BIFURCATION**

**GRADE 9**

**SUBJECT:- HINDI**

**NAME OF BOOKS: क्षितिज, कृतिका तथा व्याकरण प्रकाश**

**YEAR 2022-23**

**NAME OF THE TEACHER:- MS. RICHA TRIKHA GUPTA**

| S.NO | BOOK NAME      | MONTH | CHAPTER NUMBER | CHAPTER NAME                             | SUB-TOPICS                | NO. OF DAYS REQUIRED | ACTIVITY/PROPS | SMART BOARD(PP T/VIDEO) | CHARTS |
|------|----------------|-------|----------------|--|---------------------------|----------------------|----------------|-------------------------|--------|
| 1    | क्षितिज        | APRIL | 1              | प्रेमचंद – दो बैलों की कथा               | पठन तथा व्याख्या          | 3                    | YES            | YES                     | NO     |
| 2    | क्षितिज        | APRIL |                | प्रेमचंद – दो बैलों की कथा               | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 3    | क्षितिज        | APRIL |                | प्रेमचंद – दो बैलों की कथा               | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 4    | व्याकरण प्रकाश | APRIL | खंड-3-1        | उपसर्ग तथा प्रत्यय                       | व्याख्या                  | 1                    | YES            | NO                      | NO     |
| 5    | व्याकरण प्रकाश | APRIL |                | उपसर्ग तथा प्रत्यय                       | अभ्यास                    | 2                    | YES            | NO                      | NO     |
| 6    | व्याकरण प्रकाश | APRIL |                | उपसर्ग तथा प्रत्यय                       | पुनरावृत्ति               | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 7    | क्षितिज        | APRIL | 2              | राहुल सांकृत्यायन – ल्हासा की ओर         | पठन तथा व्याख्या          | 3                    | YES            | YES                     | NO     |
| 8    | क्षितिज        | APRIL |                | राहुल सांकृत्यायन – ल्हासा की ओर         | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 9    | क्षितिज        | APRIL |                | राहुल सांकृत्यायन – ल्हासा की ओर         | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 10   | व्याकरण प्रकाश | APRIL | खंड-3-2        | अलंकार-अनुप्रास , यमक, उपमा, रूपक        | व्याख्या                  | 1                    | YES            | NO                      | NO     |
| 11   | व्याकरण प्रकाश | MAY   |                | अलंकार-अनुप्रास , यमक, उपमा, रूपक        | अभ्यास                    | 2                    | YES            | NO                      | NO     |
| 12   | व्याकरण प्रकाश | MAY   |                | अलंकार-अनुप्रास , यमक, उपमा, रूपक        | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 13   | क्षितिज        | MAY   | 4              | कबीर – साखियों एवं सबद                   | पठन तथा व्याख्या          | 3                    | YES            | YES                     | NO     |
| 14   | क्षितिज        | MAY   |                | कबीर – साखियों एवं सबद                   | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 15   | क्षितिज        | MAY   |                | कबीर – साखियों एवं सबद                   | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 16   | क्षितिज        | JULY  | 4              | ललदयद – वाख                              | पठन तथा व्याख्या          | 2                    | YES            | YES                     | NO     |
| 17   | क्षितिज        | JULY  |                | ललदयद – वाख                              | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 18   | क्षितिज        | JULY  |                | ललदयद – वाख                              | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 19   | व्याकरण प्रकाश | MAY   | खंड-3-3        | वाक्य भेद – अर्थ की दृष्टि से            | व्याख्या                  | 3                    | YES            | YES                     | NO     |
| 20   | व्याकरण प्रकाश | MAY   |                | वाक्य भेद – अर्थ की दृष्टि से            | अभ्यास                    | 2                    | YES            | YES                     | NO     |
| 21   | व्याकरण प्रकाश | MAY   |                | वाक्य भेद – अर्थ की दृष्टि से            | पुनरावृत्ति               | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 22   | कृतिका         | JULY  | 6              | फणीश्वर रेणु – इस जल प्रलय में           | पठन तथा व्याख्या          | 3                    | YES            | YES                     | NO     |
| 23   | कृतिका         | JULY  |                | फणीश्वर रेणु – इस जल प्रलय में           | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 24   | कृतिका         | JULY  |                | फणीश्वर रेणु – इस जल प्रलय में           | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 25   | क्षितिज        | JULY  | 5              | श्यामाचरण दुबे – उपभोक्तावाद की संस्कृति | पठन तथा व्याख्या          | 3                    | YES            | YES                     | NO     |
| 26   | क्षितिज        | JULY  |                | श्यामाचरण दुबे – उपभोक्तावाद की संस्कृति | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 27   | क्षितिज        | JULY  |                | श्यामाचरण दुबे – उपभोक्तावाद की संस्कृति | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |
| 28   | व्याकरण प्रकाश | JULY  | खंड-3-4        | अनुच्छेद                                 | व्याख्या                  | 2                    | YES            | YES                     | NO     |
| 29   | व्याकरण प्रकाश | JULY  |                | अनुच्छेद                                 | अभ्यास                    | 2                    | YES            | YES                     | NO     |
| 30   | व्याकरण प्रकाश | JULY  |                | अनुच्छेद                                 | पुनरावृत्ति               | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 31   | व्याकरण प्रकाश | JULY  | खंड-1-1,2      | अपठित गद्यांश/काव्यांश                   | अभ्यास                    | 2                    | NO             | NO                      | NO     |
| 32   | व्याकरण प्रकाश | JULY  |                | अपठित गद्यांश/काव्यांश                   | पुनरावृत्ति               | 1                    | NO             | NO                      | NO     |

|                     |                |     |         |                                      |                           |   |     |     |    |
|---------------------|----------------|-----|---------|--------------------------------------|---------------------------|---|-----|-----|----|
| 37                  | कृतिका         | AUG | 6       | मुदुला गर्ग – मेरे संग की औरतें      | पठन तथा व्याख्या          | 3 | YES | YES | NO |
| 38                  | कृतिका         | AUG |         | मुदुला गर्ग – मेरे संग की औरतें      | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 39                  | कृतिका         | AUG |         | मुदुला गर्ग – मेरे संग की औरतें      | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 40                  | क्षितिज        | AUG |         | जाविर हुसैन – साँवलें सपनों की याद   | पठन तथा व्याख्या          | 3 | YES | YES | NO |
| 41                  | क्षितिज        | AUG |         | जाविर हुसैन – साँवलें सपनों की याद   | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 42                  | क्षितिज        | AUG |         | जाविर हुसैन – साँवलें सपनों की याद   | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 43                  | क्षितिज        | AUG |         | रसखान – सवैये                        | पठन तथा व्याख्या          | 3 | YES | YES | NO |
| 44                  | क्षितिज        | AUG |         | रसखान – सवैये                        | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 45                  | क्षितिज        | AUG |         | रसखान – सवैये                        | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 46                  | व्याकरण प्रकाश | AUG | खंड-4-1 | लघुकथा                               | व्याख्या                  | 1 | NO  | NO  | NO |
| 47                  | व्याकरण प्रकाश | AUG |         | लघुकथा                               | अभ्यास                    | 1 | NO  | NO  | NO |
| 48                  | व्याकरण प्रकाश | AUG |         | लघुकथा                               | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| MID TERM ASSESSMENT |                |     |         |                                      |                           |   |     |     |    |
| 49                  | क्षितिज        | SEP | 6       | हरिशंकर परसाई – प्रेमचंद के फटे जूते | पठन तथा व्याख्या          | 3 | YES | YES | NO |
| 50                  | क्षितिज        | SEP |         | हरिशंकर परसाई – प्रेमचंद के फटे जूते | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 51                  | क्षितिज        | SEP |         | हरिशंकर परसाई – प्रेमचंद के फटे जूते | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 52                  | व्याकरण प्रकाश | SEP | खंड-4-2 | औपचारिक ई – मेल लेखन                 | व्याख्या                  | 2 | YES | YES | NO |
| 53                  | व्याकरण प्रकाश | SEP |         | औपचारिक ई – मेल लेखन                 | अभ्यास                    | 1 | YES | YES | NO |
| 54                  | व्याकरण प्रकाश | SEP |         | औपचारिक ई – मेल लेखन                 | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 55                  | व्याकरण प्रकाश | OCT | खंड-4-2 | पत्र लेखन                            | व्याख्या                  | 1 | YES | YES | NO |
| 56                  | व्याकरण प्रकाश | OCT |         | पत्र लेखन                            | अभ्यास                    | 2 | YES | YES | NO |
| 57                  | व्याकरण प्रकाश | OCT |         | पत्र लेखन                            | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 58                  | क्षितिज        | OCT | 6       | माखनलाल चतुर्वेदी – कैदी और कोकिला   | पठन तथा व्याख्या          | 2 | YES | YES | NO |
| 59                  | क्षितिज        | OCT |         | माखनलाल चतुर्वेदी – कैदी और कोकिला   | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 60                  | क्षितिज        | OCT |         | माखनलाल चतुर्वेदी – कैदी और कोकिला   | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 61                  | व्याकरण प्रकाश | OCT | खंड-4-5 | संवाद लेखन                           | व्याख्या                  | 1 | NO  | NO  | NO |
| 62                  | व्याकरण प्रकाश | OCT |         | संवाद लेखन                           | अभ्यास                    | 2 | YES | YES | NO |
| 63                  | व्याकरण प्रकाश | OCT |         | संवाद लेखन                           | पुनरावृत्ति               | 2 | NO  | NO  | NO |
| 64                  | व्याकरण प्रकाश | OCT | खंड-4-6 | सूचना लेखन                           | व्याख्या                  | 1 | NO  | NO  | NO |
| 65                  | व्याकरण प्रकाश | OCT |         | सूचना लेखन                           | अभ्यास                    | 1 | YES | YES | NO |
| 66                  | व्याकरण प्रकाश | OCT |         | सूचना लेखन                           | पुनरावृत्ति               | 2 | NO  | NO  | NO |
| 67                  | क्षितिज        | NOV | 6       | महादेवी वर्मा – मेरे बचपन के दिन     | पठन तथा व्याख्या          | 2 | YES | YES | NO |
| 68                  | क्षितिज        | NOV |         | महादेवी वर्मा – मेरे बचपन के दिन     | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 69                  | क्षितिज        | NOV |         | महादेवी वर्मा – मेरे बचपन के दिन     | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 70                  | क्षितिज        | NOV | 6       | सुमित्रानंदन पंत – ग्राम श्री        | पठन तथा व्याख्या          | 2 | YES | YES | NO |
| 71                  | क्षितिज        | NOV |         | सुमित्रानंदन पंत – ग्राम श्री        | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 72                  | क्षितिज        | NOV |         | सुमित्रानंदन पंत – ग्राम श्री        | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 73                  | व्याकरण प्रकाश | NOV | खंड-4-6 | स्ववृत्त लेखन                        | व्याख्या                  | 1 | NO  | NO  | NO |
| 74                  | व्याकरण प्रकाश | NOV |         | स्ववृत्त लेखन                        | अभ्यास                    | 1 | YES | YES | NO |
| 75                  | व्याकरण प्रकाश | NOV |         | स्ववृत्त लेखन                        | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 76                  | कृतिका         | NOV | 6       | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – मेघ आए      | पठन तथा व्याख्या          | 3 | YES | YES | NO |
| 77                  | कृतिका         | NOV |         | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – मेघ आए      | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 78                  | कृतिका         | NOV |         | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – मेघ आए      | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |
| 76                  | कृतिका         | NOV | 17      | राजेश जोशी-बच्चे काम पर जा रहे हैं   | पठन तथा व्याख्या          | 2 | YES | YES | NO |
| 77                  | कृतिका         | NOV |         | राजेश जोशी-बच्चे काम पर जा रहे हैं   | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा | 2 | NO  | NO  | NO |
| 78                  | कृतिका         | NOV |         | राजेश जोशी-बच्चे काम पर जा रहे हैं   | पुनरावृत्ति               | 1 | NO  | NO  | NO |

|    |                |     |           |                                   |                             |   |     |     |    |
|----|----------------|-----|-----------|-----------------------------------|-----------------------------|---|-----|-----|----|
| 79 | कृतिका         | DEC | 6         | जगदीश चंद्र माथुर – रीढ़ की हड्डी | पठन तथा व्याख्या            | 3 | YES | YES | NO |
| 80 | कृतिका         | DEC |           | जगदीश चंद्र माथुर – रीढ़ की हड्डी | सार तथा प्रश्नोत्तर चर्चा   | 2 | NO  | NO  | NO |
| 81 | कृतिका         | DEC |           | जगदीश चंद्र माथुर – रीढ़ की हड्डी | पुनरावृत्ति                 | 1 | NO  | NO  | NO |
| 82 | व्याकरण प्रकाश | DEC |           | श्रवण कौशल                        | पुनरावृत्ति                 | 1 | YES | NO  | NO |
| 83 | व्याकरण प्रकाश | DEC |           | वाद-विवाद                         | पुनरावृत्ति                 | 1 | YES | NO  | NO |
| 84 | व्याकरण प्रकाश | DEC |           | भाषण                              | पुनरावृत्ति                 | 1 | YES | NO  | NO |
| 85 | व्याकरण प्रकाश | DEC |           | कविता वाचल                        | पुनरावृत्ति                 | 1 | YES | YES | NO |
| 86 | व्याकरण प्रकाश | DEC | खंड-1-1,2 | अपठित गद्यांश / काव्यांश          | पुनरावृत्ति                 | 1 | NO  | NO  | NO |
| 87 | व्याकरण प्रकाश | DEC |           | अपठित गद्यांश / काव्यांश          | पुनरावृत्ति                 | 1 | NO  | NO  | NO |
| 88 |                | JAN |           |                                   | समस्त पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति |   |     |     |    |
| 89 |                | FEB |           |                                   | समस्त पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति |   |     |     |    |

FINAL ASSESSMENT